

Semaine du 20 au 26 novembre

Film de Reda Kateb, avec Aloïse Sauvage, Philippe Rebbot, Jean-Philippe Buzaud, France, 1h56.

Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de "Nez pour rire". Vite - peut-être trop vite - entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort.

ven. 22 nov.	dim. 24 nov.	lun. 25 nov.	mar. 26 nov.
20h45	14h30	17h30 (4€20)	20h45

JURÉ N°2

Film de Clint Eastwood, avec Nicholas Hoult, Toni Collette, USA, 1h54.

Alors qu'un homme est désigné comme juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.

ven. 22 nov.	sam. 23 nov.	dim. 24 nov.	lun. 25 nov.
18h (VF)	20h45 (VF)	17h30 (VO)	20h45 (VO)



FARIO

Film de Lucie Prost avec Finnegan Oldfield, Florence Loiret Caille, France, 1h43.

Léo, jeune ingénieur brillant et fêtard qui vit à Berlin, doit rentrer dans son village du Doubs pour vendre les terrains agricoles de son père à une entreprise de forage de métaux rares. Il retrouve sa mère, sa petite sœur, ses copains et son cousin en désaccord avec le projet de mine. Rapidement, Léo observe d'étranges comportements chez les farios, ces truites qui peuplent la rivière.

sam. 23 nov.	dim. 24 nov.
18h (4€20)	20h45

ANAÏS, 2 CHAPITRES

Film documentaire de Marion Gervais, France, 1h44.

Anaïs, 24 ans, s'installe comme agricultrice en Bretagne. Rien ne l'arrête. Ni l'administration, ni les professeurs misogynes, ni le tracteur en panne, ni les caprices du temps... 10 ans plus tard, Anaïs est maintenant mariée avec un jeune Sénégalais, Seydou. La dure loi des frontières compliquant tout, ils vont devoir se relever les manches... Ensemble.

jeudi 21 novembre 20h30 (4€20)

Séance suivie d'une rencontre avec Virginie Aurore Daniaud, paysanne herboriste à La Carneille, Herbe au vent.



A SUIVRE DECEMBRE
VAIANA 2 ANORA
HERE, les plus belles années
LA VALLEE DES FOUS

Semaine du 27 nov. au 3 décembre

GLADIATOR III

Film de Ridley Scott, avec Paul Mescal, Pedro Pascal, Joseph Quinn, USA, 2h28.

Des années après avoir assisté à la mort du héros vénéré Maximus, Lucius est forcé d'entrer dans le Colisée lorsque son pays est conquis par les empereurs tyranniques qui gouvernent désormais Rome. La rage au cœur, l'avenir de l'Empire étant en jeu, Lucius doit se tourner vers son passé pour trouver la force et l'honneur de rendre la gloire de Rome à son peuple.

mer. 27 nov.	ven. 29 nov.	sam. 30 nov.	dim. 1 ^{er} déc.	mar. 3 déc.
17h	20h45	15h	17h30	20h45



Louise Violet

Film de Eric Besnard, avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, France, 1h48.

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.

ven. 29 nov.	sam. 30 nov.	dim. 1 ^{er} déc.	lun. 2 déc.
18h	20h45	14h30	17h30 (4€20)



L'ART D'ÊTRE HEUREUX

Film de Stefan Liberski, avec Benoît Poelvoorde, Camille Cottin, François Damiens, Belgique/France, 1h50.

Jean-Yves Machond, peintre mondialement méconnu et globalement malheureux, décide un jour de changer de vie. Il va chercher l'inspiration dans une petite ville normande, pour concevoir un chef-d'œuvre qui lui vaudra enfin gloire et reconnaissance éternelle. Sa rencontre avec les artistes locaux va quelque peu le faire dévier de son chemin.

jeu. 28 nov.	sam. 30 nov.	dim. 1 ^{er} déc.
20h45	18h (4€20)	20h45

Toubib

Film documentaire de Antoine Page, France, 1h53.

Bac en poche, Angel, 18 ans, choisit de « faire médecine ». Antoine, son frère réalisateur, décide de suivre son parcours, et se lance dans un film qui durera douze ans. Douze ans d'apprentissage, du marathon des examens aux premières consultations. Douze ans de vie ponctués de remises en question et de prises de conscience.

mercredi 27 novembre
 20h30 (4€20)
 En présence du réalisateur, Antoine Page



COUP DE CŒUR SURPRISE

Film de ?, avec ?, ?, ?h??.

Une avant-première choisie par notre équipe parmi la sélection proposée par l'Association Française des Cinémas Art et Essai (AFCAE).

lun. 2 déc.
(4€20) 20h45



QR CODE cinethury.fr



6 au 12 novembre

MONSIEUR AZNAVOUR
LEE MILLER
MA VIE MA GUEULE
MACPAT, le chat chanteur
ANZU, le chat fantôme
FLOW, le chat qui n'avait plus peur de l'eau



13 au 19 novembre

L'AMOUR OUF
THE APPRENTICE
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE
MADAME HOFMANN
CROQUETTE, le chat merveilleux



20 au 26 novembre

SUR UN FIL
JURÉ N°2
FARIO
ANAIS, 2 chapitres



27 nov. au 3 déc.

GLADIATOR II
LOUISE VIOLET
L'ART D'ÊTRE HEUREUX
TOUBIB
COUP DE CŒUR SURPRISE

Semaine du 6 au 12 novembre

MONSIEUR AZNAVOUR

Film de Mehdi Idir et Grand Corps Malade, avec Tahar Rahim, Marie-Julie Baup, France, 2h13.

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. A

force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier, il a inspiré des générations entières.



jeu. 7 nov.	sam. 9 nov.	dim. 10 nov.	lun. 11 nov.	mar. 12 nov.
20h45	20h45	14h30	17h30 (4€20)	20h45

LEE MILLER

Film de Ellen Kuras, avec Kate Winslet, UK/USA, 1h57.

L'incroyable vie de Lee Miller, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre Mondiale, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde.



mer. 6 nov.	ven. 8 nov.	dim. 10 nov.
(VF) 20h45	18h (VO)	(VO) 20h45

MAVIE MA GUEULE

Film de Sophie Fillières, avec Agnès Jaoui, Angelina Woreth, France, 1h39.

Barberie Bichette, qu'on appelle Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, ... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !). C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, ...

sam. 9 nov.	lun. 11 nov.
18h (4€20)	20h45

1^{er} Festival M'Hom au Ciné

Et après les vacances Chat continue...

Flow

Film d'animation de Gints Zilbalodis, Lettonie/France/Belgique, 1h25.

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de vaincre sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

mer. 6 nov.	ven. 8 nov.	sam. 9 nov.	dim. 10 nov.	lun. 11 nov.
14h30	20h45	16h (4€20)	17h30	14h

à partir de 8 ans

Semaine du 13 au 19 novembre

L'AMOUR OUF

Film de Gilles Lellouche, avec François Civil, Mallory Wanecque, Adèle Exarchopoulos, France, 2h46.

Avertissement :
Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité de certains spectateurs

Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...



jeu. 14 nov.	ven. 15 nov.	sam. 16 nov.	dim. 17 nov.	lun. 18 nov.
20h30	17h30	20h45	14h30	17h30 (4€20)



THE APPRENTICE

Film de Ali Abbasi, avec Sebastian Stan, Jeremy Strong, Canada/Danemark/Irlande/USA, 2h00.

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, le film retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

dim. 17 nov.	lun. 18 nov.
17h30 (VO)	(VF) 20h45

Au moment de l'impression de notre programme, nous ne connaissons pas les résultats des élections présidentielles américaines...
Venez pour rire ou pour pleurer !!!

MacPat le chat chanteur

Programme collectif, 0h40.



Programme de quatre courts métrages dont « MacPat le chat chanteur » : En plein cœur de Londres, MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo harmonieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés. Une belle histoire d'amitié, de chansons et de chatons.

à partir de 3 ans

dim. 10 nov.	lundi 11 novembre
10h30 (3€70)	16h (3€70) Ciné filou goûter

ANZU, Chat-fantôme

Film d'animation de Yoko Kuno, Nobuhiro Yamashita, Japon, 1h34.



Anzu, chat-fantôme raconte l'histoire de Karin, 11 ans, abandonnée par son père chez son grand-père, le moine d'une petite ville côtière du Japon. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme jovial et serviable bien qu'assez capricieux, de veiller sur elle. La rencontre de leurs caractères bien trempés provoque des étincelles, du moins au début...

à partir de 9 ans

mer. 6 nov.	sam. 9 nov.
17h	14h

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

Film de Boris Lojkine, avec Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse, France, 1h33.

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

LE FILM QUI A BOULEVERSE LE FESTIVAL DE CANNES



ven. 15 nov.	sam. 16 nov.	dim. 17 nov.
20h45	18h (4€20)	20h45

MADAME HOFMANN

Film documentaire de Sébastien Lifshitz, France, 1h44.



"Bienvenue dans ma vie", une phrase que Sylvie répète souvent. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans dans un hôpital à Marseille. Sa vie, et sa fille, elle se consacre aux autres depuis toujours. Si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle envie ?



mercredi 13 novembre 20h30 (4€20)

Séance suivie d'une rencontre avec Virginie Brisselet-Capron, Secrétaire Générale CFDT 50 Santé-sociaux.

CROQUETTE LE CHAT MERVEILLEUX

Film d'animation de Christopher Jenkins, UK, 1h27.



C'est bien connu, les chats ont plusieurs vies ! Croquette vient de gâcher celle de trop et il ferait tout pour retrouver Rose, sa maîtresse adorée. On lui accorde une dernière chance. Cependant une règle a changé : Croquette peut revenir, mais à un détail près... Désormais transformé en cheval, chien, perroquet ou poisson, l'aventure ne fait que commencer !

à partir de 5 ans

mer. 13 nov.	sam. 16 nov.
17h	15h

Salle classée Art et Essai, le Cinéma "Le NORMANDY" est animé par une équipe de bénévoles avec l'aide de l'Association Génériques.

